

Orizzonte Bolasco

Villa Parco Bolasco, 16.11.24

Ai bordi del parco Bolasco, percorsi, tracce, connessioni

Claudio Mistura architetto paesaggista



AI BORDI DEL PARCO REVEDIN BOLASCO
PROGETTO DI FATTIBILITÀ FUNZIONALE E PAESAGGISTICA
DELLA SISTEMAZIONE DELLO SPAZIO ANTISTANTE LA BARCHESSA DENOMINATA DEGLI STREPITI
E DEL CORSO D'ACQUA DI ALIMENTAZIONE DEI LAGHETTI DEL PARCO BOLASCO



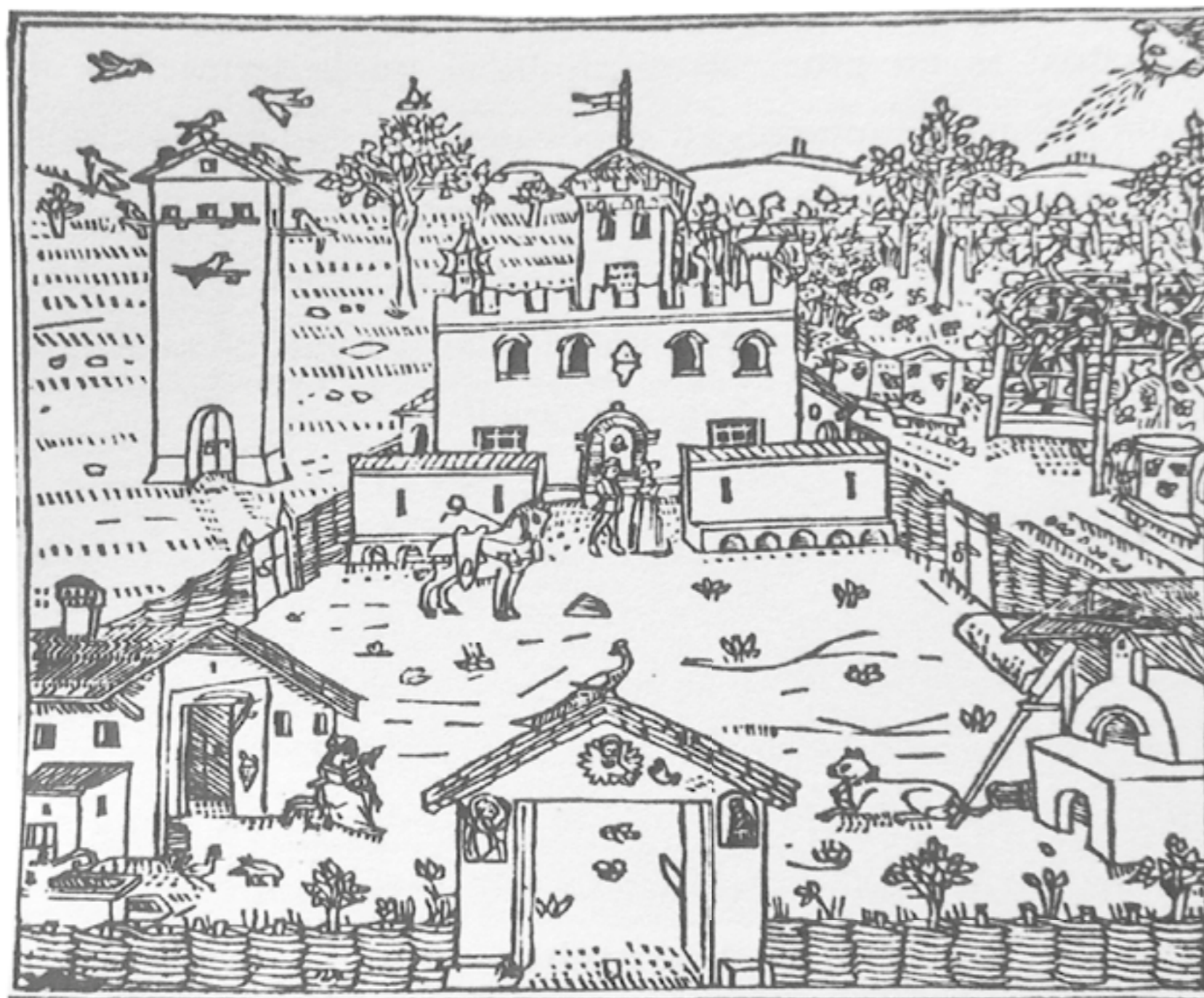
Città di Castelfranco Veneto



AI BORDI DEL PARCO REVEDIN BOLASCO
PROGETTO DI FATTIBILITÀ FUNZIONALE E PAESAGGISTICA
DELLA SISTEMAZIONE DELLO SPAZIO ANTISTANTE LA BARCHESSA DENOMINATA DEGLI STREPITI
E DEL CORSO D'ACQUA DI ALIMENTAZIONE DEI LAGHETTI DEL PARCO BOLASCO



SISTEMA TERRITORIALE DI VILLA
Pier de' Crescenzi, *De Agricultura*, Venezia 1495. Silografia nel frontespizio



AI BORDI DEL PARCO REVEDIN BOLASCO
PROGETTO DI FATTIBILITÀ FUNZIONALE E PAESAGGISTICA
DELLA SISTEMAZIONE DELLO SPAZIO ANTISTANTE LA BARCHESSA DENOMINATA DEGLI STREPITI
E DEL CORSO D'ACQUA DI ALIMENTAZIONE DEI LAGHETTI DEL PARCO BOLASCO

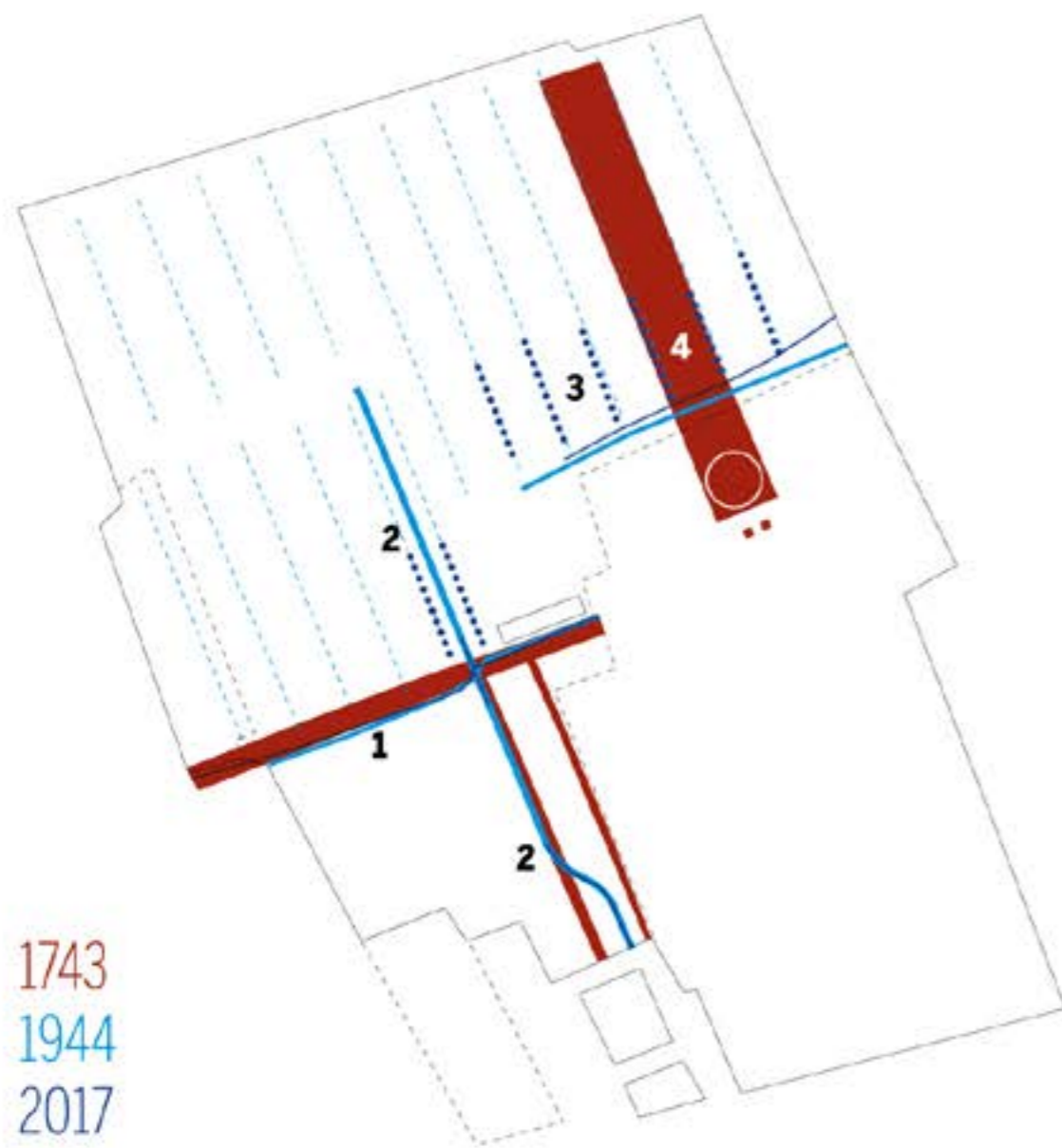


PAESAGGIO PALINSESTO
bombardamento dello scalo ferroviario, 1944



CODIFICA DEI SEGNI

3. tracce di un paesaggio agrario - schema degli elementi sovrapposti



1743
1944
2017



1



2



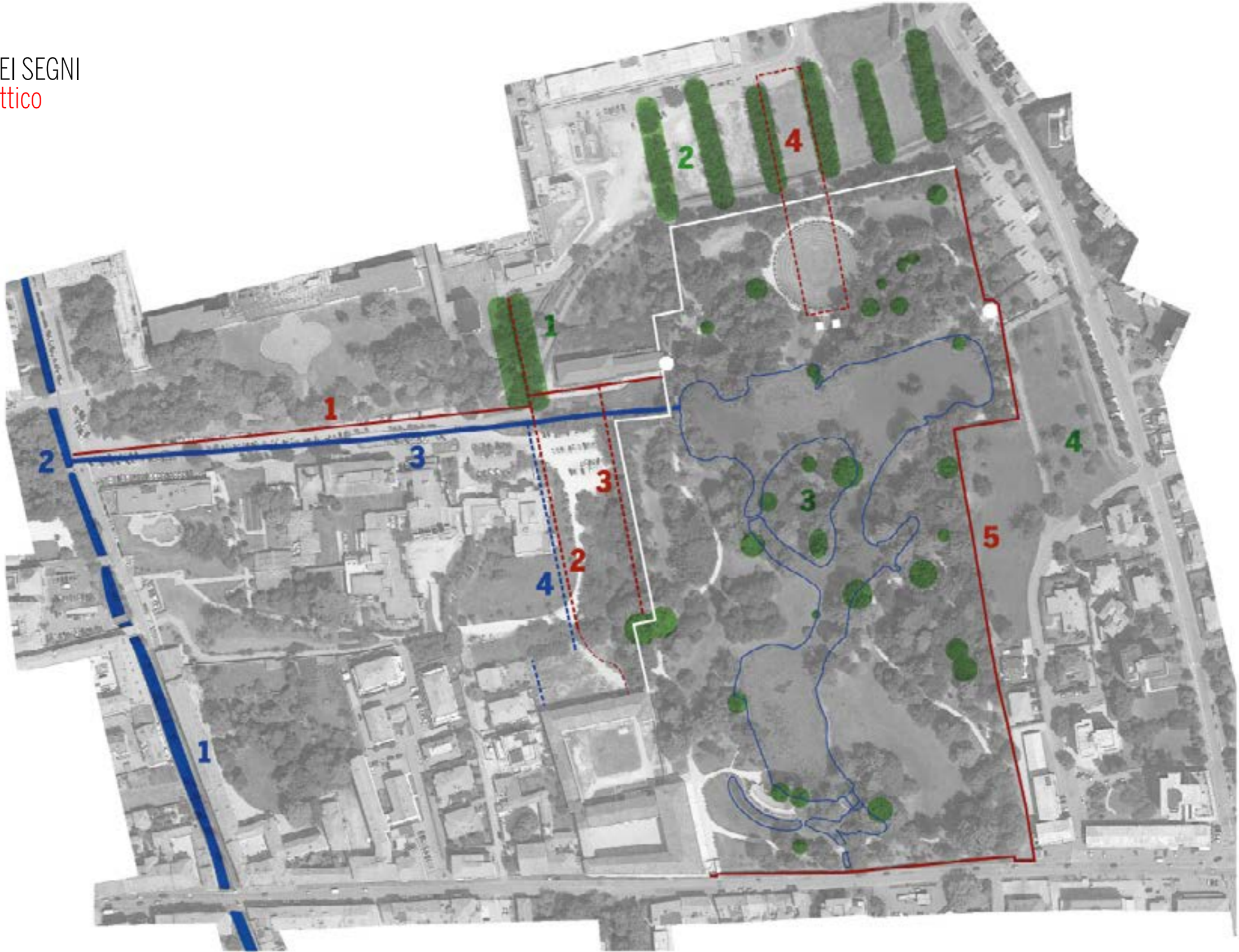
3



4

1. Ritaglio di veduta aerea. Con la costruzione del padiglione K dei primi anni '60 inizia la frammentazione della tenuta agricola Bolasco. I campi sono segnati da filari di gelsi coltivati con taglio a capitozzo e utilizzati per la bachicoltura
2. Ritaglio di veduta aerea, 1934. Si nota il percorso di collegamento tra villa e tenuta agricola denominato «scaredona»
3. Fotografia, 1920. Renata Mazza Bolasco guida la Itala nel percorso di connessione villa-tenuta agricola. Si notino i campi a foraggio e nei pressi della barchessa il filare di gelsi che accompagna il «scaredona»
4. Agostino Mantovan, Disegno del Paradiso, 1743. Il giardino Barocco disegnato dallo Scamozzi è caratterizzato da una imponente prospettiva centrale che confluisce nello «scaredona» in cui si intervallano alberi e statue del Marinelli

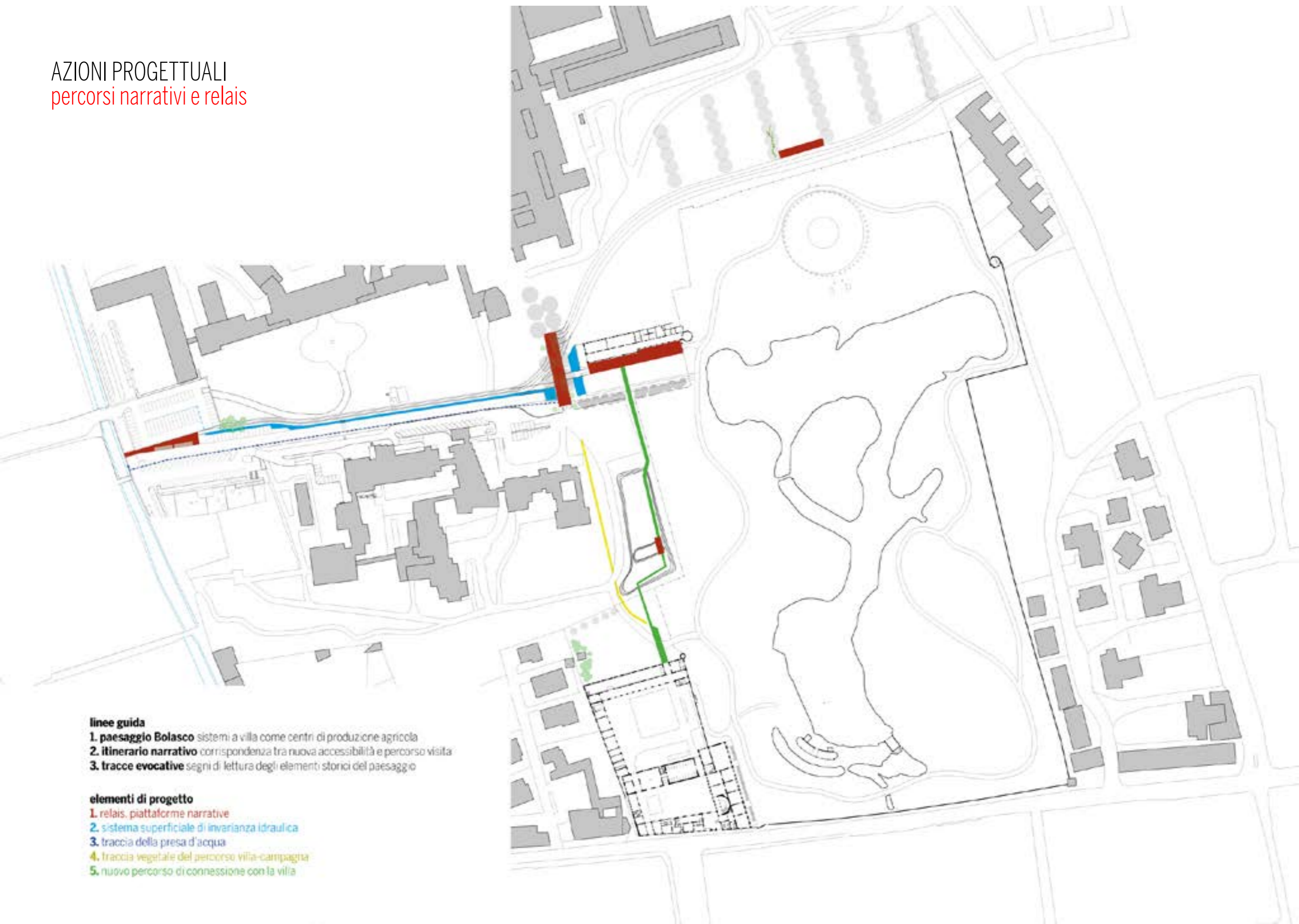
CODIFICA DEI SEGNI
quadro sinottico



AZIONI PROGETTUALI
percorsi narrativi e relais



AZIONI PROGETTUALI
percorsi narrativi e relais



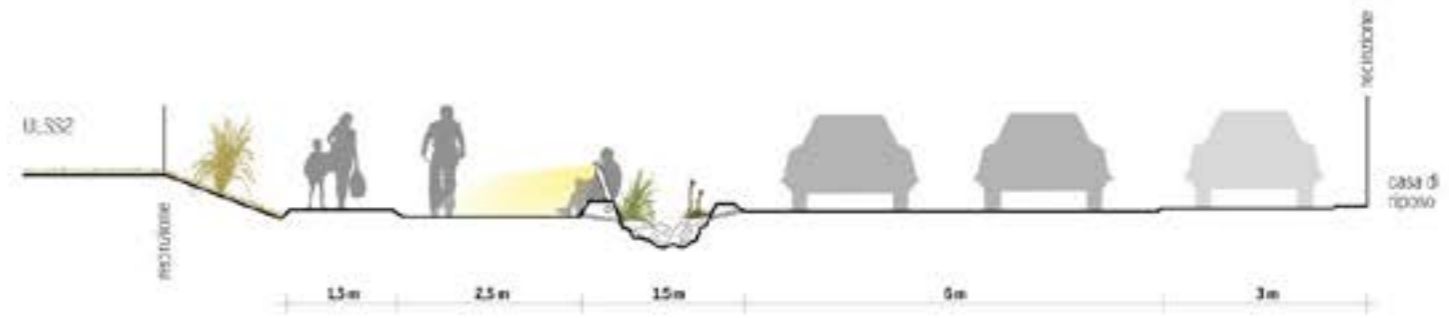
linee guida

1. paesaggio Bolasco sistemi a villa come centri di produzione agricola
2. itinerario narrativo corrispondenza tra nuova accessibilità e percorso visita
3. tracce evocative segni di lettura degli elementi storici del paesaggio

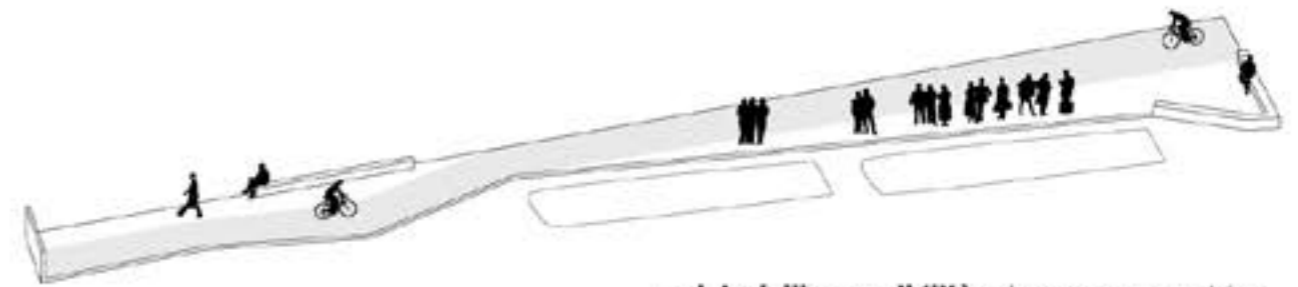
elementi di progetto

1. relais, piattaforme narrative
2. sistema superficiale di invarianza idraulica
3. traccia della presa d'acqua
4. traccia vegetale del percorso villa-campagna
5. nuovo percorso di connessione con la villa

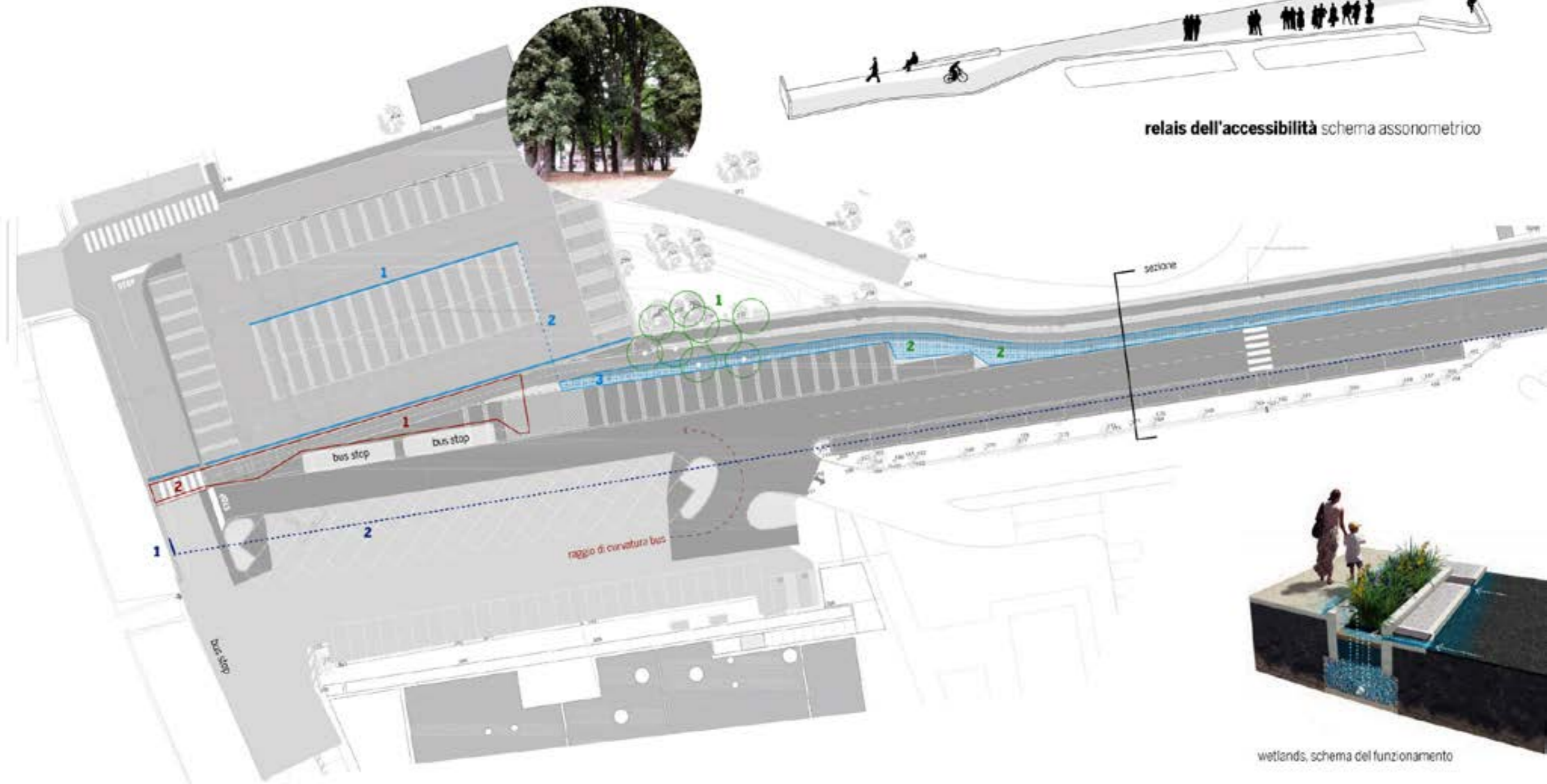
NODO DELL'ACCESSIBILITÀ
RELAIS - piattaforme narrative



nuova connessione pedonale e ciclabile sezione scala 1:100



relais dell'accessibilità schema assonometrico

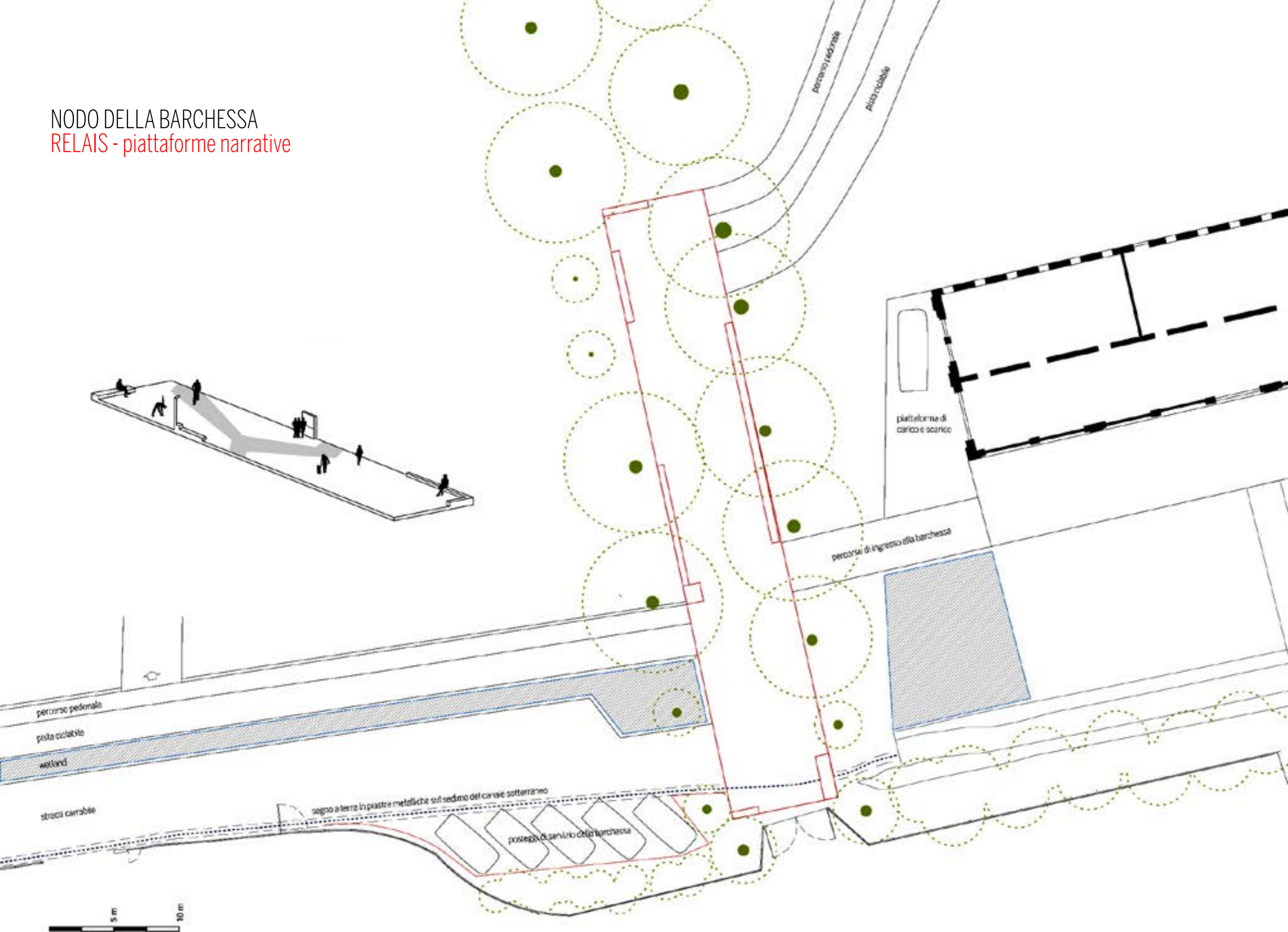


wetlands, schema del funzionamento

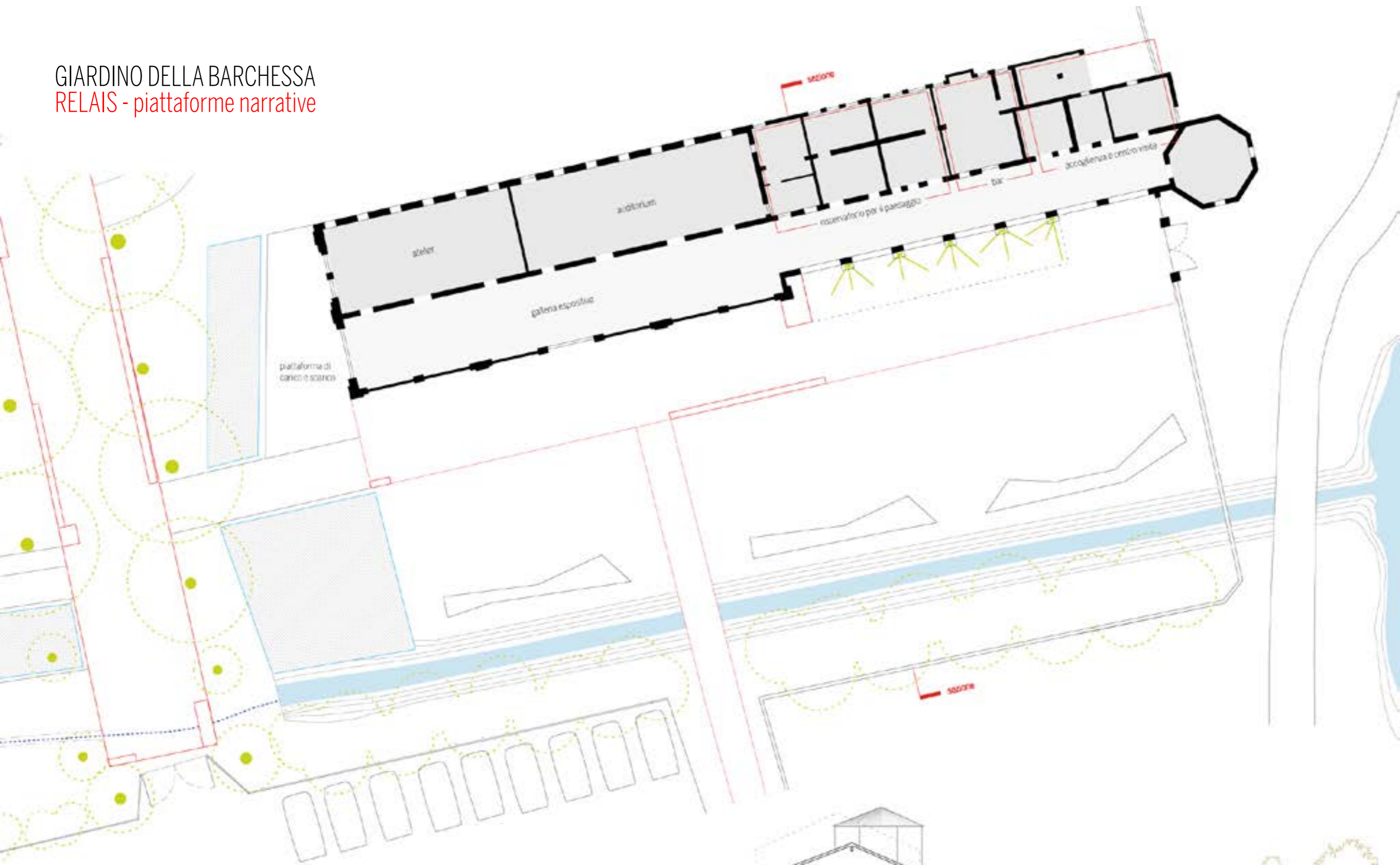
RAIN GARDEN
Nature-based solutions (NBS)



NODO DELLA BARCHESSA
RELAIS - piattaforme narrative



GIARDINO DELLA BARCHESSA
RELAIS - piattaforme narrative



Il relais della barchessa si configura come una superficie di connessione interno-esterno per le nuove funzioni ospitate. Come nelle precedenti soluzioni nel relais convergono i percorsi, in particolare in questo caso il percorso di ingresso al parco e il percorso-visita di connessione con la villa.



relais della barchessa sezione scala 1:250

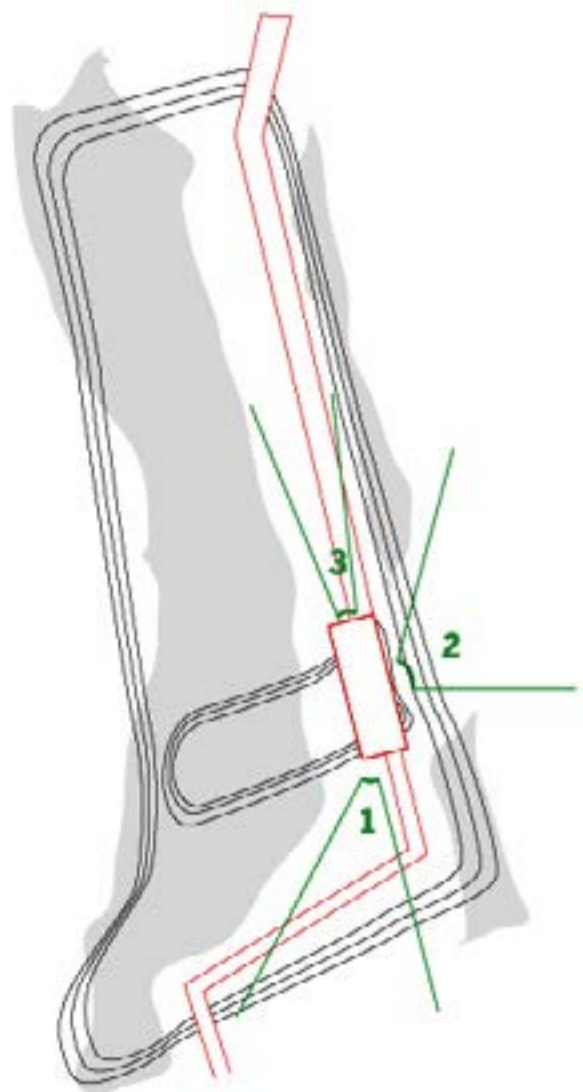
CONNESSIONE VILLA - TENUTA AGRICOLA

RELAIS - piattaforme narrative

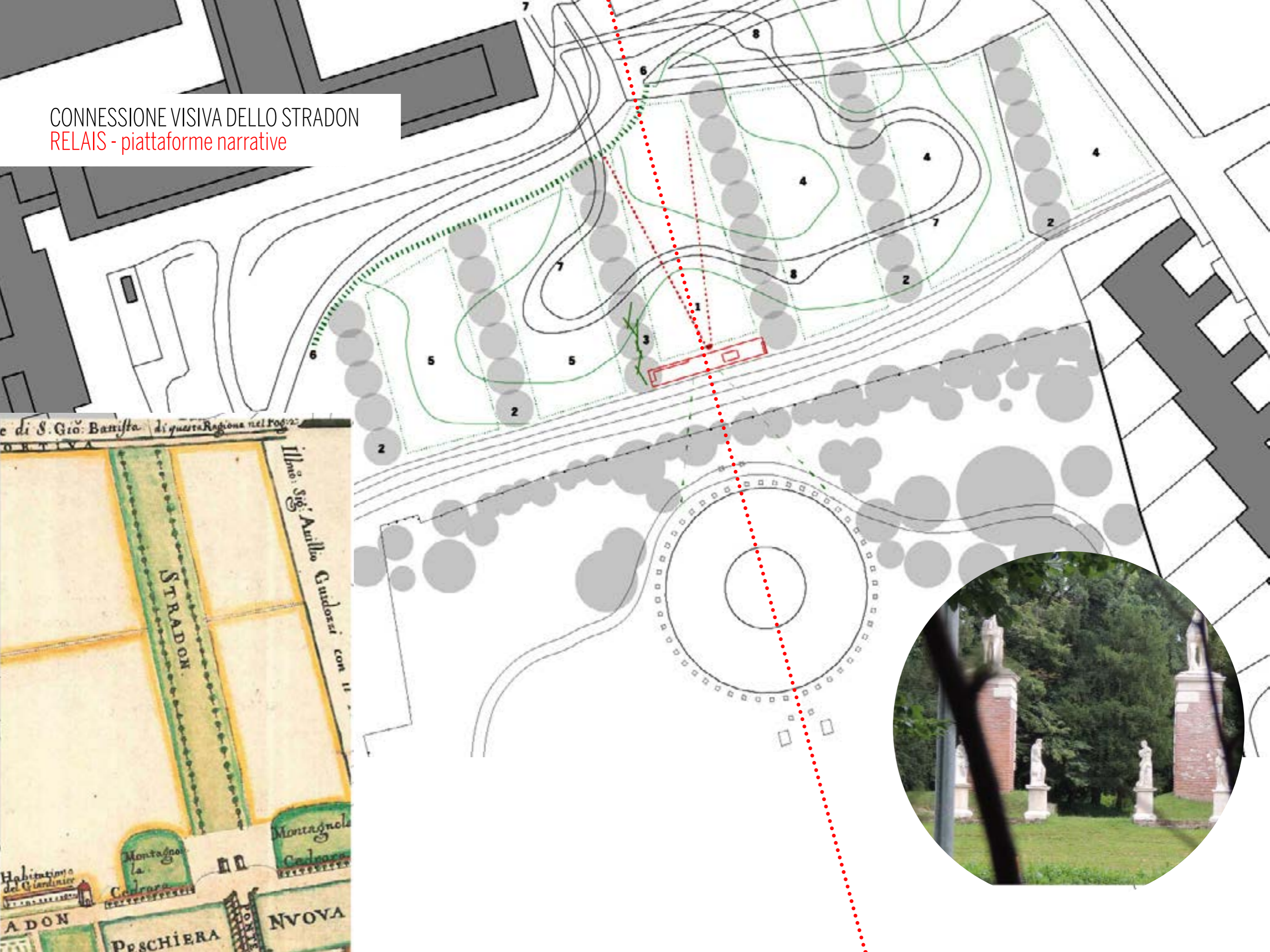
qua



CONNESSIONE VILLA - TENUTA AGRICOLA
viste dal relais sopra il terrapieno



CONNESSIONE VISIVA DELLO STRADON
RELAIS - piattaforme narrative



INQUADRAMENTO URBANO
percorsi narrativi e relais





Claudio Mistura
architetto paesaggista
clamistu@gmail.com